**Alegria / Il·lusió**

**ALEGRIA: Aquelles coses que ens fan feliços**

***Desig de xocolata***. **Care Santos.**

**Les petites coses de la vida i els petits moments compartits com a font d’alegria i felicitat.**

**\*\*\*\*\*\* Per complementar:**

***L’obrador del prodigis* de Silvia Tarragona. Alegria en les olors i el dolç de la pastisseria.**

***Petons de diumenge*. Silvia Soler. L’alegria d’estimar i sentir-se estimat i dels petits gestos com els petons.**

***Bones intencions***. Maria Mercè Roca. Columna.

**Esperança, optimisme, segones oportunitats.**

***Alegría*. Manuel Vilas. Alegria d’estimar i ser estimat per la familia.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Per complementar**

***La bibliotecaria de Auschwitz.* Antonio G. Iturbe. Una novel·la que et fa feliç al llegir-la perquè penses que malgrat l’horror sempre hi ha un lloc per l’esperança gràcies a persones meravelloses.**

***Primavera con una esquina rota.*** **Mario Benedetti. Alegria de les petites coses.**

***Más allà del invierno.*** **Isabel Allende. Les segones oportunitats a la vida.**

***La llibreria ambulant***. **Cristopher Morley.**

**Amor al llibres a la lectura. Homenatge a les llibreries. La lectura com a font inesgotable d’alegria.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Per complementar: *La libreria encantada.* Segona part.**

***La mujer de la libreta roja*. Antoine Lauran. Alegria de viure i de l’amor.**

***El llibre de la senyoreta Buncle.* D.E. Stevenson. L’humor com a font d’alegria.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Per complementar. *El matrimoni de la senyoreta Buncle.***

***El taller de las il·lusiones*. Valerie Tong Cuong. Gent anònima que t’ajuda a ser feliç.**

***Un abril prodigiós* / *Elisabeth y su jardín alemán*. Elisabeth Von Armin. Aconseguir l’alegria des de la llibertad i la valentia.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Series complementàries: Dowton Abbey / Los Durrell**

***Totes les bèsties petites i grosses 1 i 2*. James Herriot (També sèrie). Biografia novel·lada. Les divertides experiències d'un aprenent de veterinari en l'Anglaterra rural dels anys trenta.**

***El club del pastís de pela de patata de Gernsey*. Mary Anne SHaffer i Annie Barrows. Els llibres com a font d’alegria i supervivència.**

***Tomates verdes fritos*. Fannie Flag. Dones alegres i fortes que ens ensenyen a lluitar.**

**ALTRES**

**Mapp y Lucía. E.F. Benson**

**La librería. Penélope Fitzgerald.**

**Una biblioteca de verano. Mary Anne Clark Bremer.**

**Caída y auge de Reginal Perrín. David Nobbs.**

**La filla de Robert Poste.Stella Gibbons.**

**La vida cuando era nuestra. Marian Izaguirre.**

**La sonrisa de las mujeres. Nicolas Barreau.**

**La mansión de los Chocolates. Maria Nikolai.**

**CLASSICS**

***Grans esperances*. Charles Dickens.**

***Càndido*. Voltaire. OPTIMISME QUE AMAGA CRÍTICA SOCIAL**

**LLIBRES PER RIURE**

***Tres Hombres i una barca*. JEROME K JEROME.**

***L’avi de 100 anys que es va escapar per la finestra*. Jonas Jonasson.**

**Sin notícies de gurb. Eduardo Mendoza.**

**Papeles póstumos del club Pickwick. Charles Dickens.**

**El crimen de Lord Arthur.Oscar Wilde.**

**Noticia bomba. Evelyn Waugh**

**Kin. Rudyard Klipping.**

**Los diarios de Adan y Eva. Mark Twain.**

**Wild. Tom Sharpe.**

**Algo supuestamente divertido y que nunca volveré a hacer. David Foster Wallace.**

**La conjura de los necios. John Kennedy Foole**

**Maldito Karma. David Safier**

**La espuma de los días. Boris Vian**

**La importància de llamarse Ernesto. Oscar Wilde.**

**ACABEM AMB:**

**El petit príncep. Saint Exupery.**