



## NORMES ORTOTIPOGRÀFIQUES PER A LA PRESENTACIÓ DE LES COMUNICACIONS DE LES III JORNADES D'ESTUDIS LOCALS DE VILAFRANCA

Els textos per a l'edició de les actes de les Jornades d'Estudis Locals poden tenir una extensió màxima de 15 pàgines —amb la possibilitat d'afegir diverses imatges o figures per article— i s'han de presentar en suport informàtic compatible amb Microsoft Word, fent constar el nom complet de l'autor/a o autors/es.

Formalment, els articles han de seguir els criteris tipogràfics següents:

1. En l'encapçalament de l'article ha de constar el títol i el nom complet de l'autor/a o autors/es.
2. Si hi ha una citació inicial o una dedicatòria, ha d'aparèixer tot seguit.
3. Tipus de lletra Times New Roman, amb mida 12 en el cos del text, i 10 en notes al peu.
4. Interlineat senzill.
5. Sistema de citació autor-data en el cos del text: (Llinatge any: pàgina), (Llinatge any), Lliantge (any: pàgina).

Per exemple:

... en el 1664 la possessió de Lanzell tenia un total de 28 caps de bestiar (Rosselló 2007: 61).

... segons apunta l'historiador Ramon Rosselló (2007: 61), la possessió de Lanzell tenia un total de 28 caps de bestiar.

6. Si hi ha més d'un autor, els llinatges van separats per un punt i coma (Llinatge; Llinatge; Llinatge any: pàgina)

Per exemple:

... el sistema d'elecció de jurats en el segle XVI era per insaculació (Calafat; Llobera; Vicenç 1999: 245-246).

**7.** Les notes crítiques per a aclarir o ampliar aspectes del contingut del text van a peu de pàgina, amb un cos 10, i sense separacions amb línies en blanc. El números volats de les notes han d'anar després dels signes de puntuació, si no és que la nota va referida a una única paraula del discurs: en aquest últim cas, el número volat aniria immediatament després de la paraula en qüestió.

**8.** Les citacions textuais inferiors a les tres línies es poden incorporar dins del text, entre cometes angulars (vegeu punt 10). Si són superiors han d'anar en un paràgraf a banda, separat amb una línia en blanc dels paràgrafs anterior i posterior, i interlineat senzill. Quan la referència bibliogràfica es consigna al final d'una citació en paràgraf a banda, el punt últim es posa després del parèntesi (i no abans). El signe [...] es fa servir per indicar la supressió d'un fragment del discurs, però no s'ha de posar ni a l'inici ni al final de la citació.

Per exemple:

En el convit del governador Sa Garriga a Alcúdia (1375) s'apunta una despesa de 2 sous i 4 diners de «carn salada grassa de na Manresa e den P Ximenis» (Llabrés 1887: 118).

Climent Picornell, qui ha estudiat el tema en diversos treballs, afirma que les sobrassades que

no tenen pebre vermell, que també n'hi ha, són molt semblants, quasi iguals, al que a Menorca en diuen *carn i xulla*, i al meu poble, Sant Joan, en diuen 'sobrassada catalana o de Vic', una espècie de fuet, però farcit dins un budell gruixat (2008: 178).

**9.** No s'ha de deixar una línia en blanc per a separar els paràgrafs.

**10.** En el cas que hi hagi un discurs citat dins d'un altre discurs citat, se segueix l'ordre següent en els tipus de cometes: «“”»». Així doncs, normalment es fan servir les cometes angulars, del tipus « ».

**11.** Els guions que es facin servir com a signe de puntuació han de ser guions llargs.

**12.** La bibliografia final s'introdueix com un apartat, amb el títol «BIBLIOGRAFIA» Tot

seguit s'introdueixen les referències bibliogràfiques.

**13.** Totes les referències bibliogràfiques al·ludides amb el sistema autor-data dins del text han de ser desplegadas, amb la informació completa, en l'apartat final de bibliografia.

**14.** Les citacions bibliogràfiques han de seguir les formes següents:

**Llibres:** LLINATGE, Inicial del nom (any): *Títol del llibre*, Lloc d'edició, Editorial.  
*Exemple:* ALONSO, V. (2004): *Trajecte circular*, Alzira, Bromera.

**Capítols o apartats en llibres:** LLINATGE, Inicial del nom (any): «Títol de l'apartat», dins Nom LLINATGE (ed.), *Títol del llibre*, Lloc d'edició, Editorial, p. x- y.

*Exemple:* GRASSET, E. (2007): «“Dietari ver, dietari fals, dietari”. El *Dietari* de Pere Gimferrer: un moviment cap a la ficció», dins Joan BORJA *et al.* (ed.), *Diaris i dietaris*, València-Alacant, Denes, p. 457-467.

**Articles en revistes o publicacions periòdiques:** LLINATGE, N. (any): «Títol de l'article», *Títol de la Revista o la Publicació Periòdica*, núm. x (data), p. y-z.

*Exemple:* BALAGUER, E. (1997): «Diaris i dietaris. Una ullada a la producció més recent», *L'Aiguadolç*, núm. 23 (primavera de 1997), p. 39-64.

**15.** Si l'obra té dos o tres autors, s'anoten les dades de cadascun de la manera següent: LLINATGE1, Inicial nom1; LLINATGE2, Inicial nom2 (any):

*Exemple:* ESTEVE, A.; ESCANDELL, D. (2008): «Un cànon dietarístic?», *L'Espill*, 30 (hivern de 2008), p. 39-49.

Si té més de tres autors, s'ha d'anotar només el primer, seguit de l'abreviatura *et al.*

**16.** En les referències a pàgines web —si n'hi ha— cal fer constar, a més de l'adreça electrònica, la data de consulta, entre claudàtors.

**17.** Les imatges o figures (gràfiques, taules, etc.) s'han de lliurar de manera independent (no inserides en el text), tot indicant el lloc que ocupen dins el cos del treball.