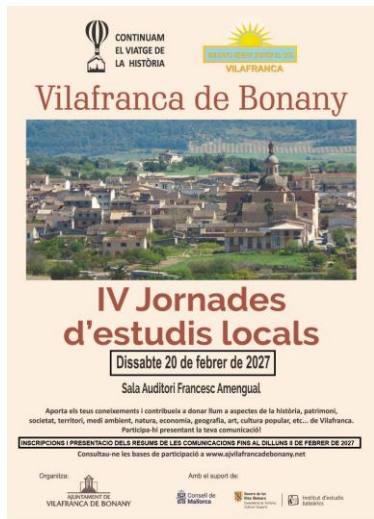




NORMES ORTOTIPOGRÀFIQUES PER A LA PRESENTACIÓ DE LES COMUNICACIONS DE LES IV JORNADES D'ESTUDIS LOCALS DE VILAFRANCA

Els textos per a l'edició de les actes de les Jornades d'Estudis Locals poden tenir una extensió màxima de 15 pàgines —amb la possibilitat d'afegir diverses imatges o figures per article— i s'han de presentar en suport informàtic compatible amb Microsoft Word, fent constar el nom complet de l'autor/a o autors/es.

Formalment, els articles han de seguir els criteris tipogràfics següents:

1. En l'encapçalament de l'article ha de constar el títol i el nom complet de l'autor/a o autors/es.
2. Si hi ha una citació inicial o una dedicatòria, ha d'aparèixer tot seguit.
3. Tipus de lletra Times New Roman, amb mida 12 en el cos del text, i 10 en notes al peu.
4. Interlineat senzill.
5. Sistema de citació autor-data en el cos del text: (Llinatge any: pàgina), (Llinatge any), Llinatge (any: pàgina).

Per exemple:

... en el 1664 la possessió de Lanzell tenia un total de 28 caps de bestiar (Rosselló 2007: 61).

... segons apunta l'historiador Ramon Rosselló (2007: 61), la possessió de Lanzell tenia un total de 28 caps de bestiar.

6. Si hi ha més d'un autor, els llinatges van separats per un punt i coma (Llinatge; Llinatge; Llinatge any: pàgina)

Per exemple:

... el sistema d'elecció de jurats en el segle XVI era per insaculació (Calafat; Llobera; Vicenç 1999: 245-246).

7. Les notes crítiques per a aclarir o ampliar aspectes del contingut del text van a peu de pàgina, amb un cos 10, i sense separacions amb línies en blanc. El números volats de les notes han d'anar després dels signes de puntuació, si no és que la nota va referida a una única paraula del discurs: en aquest últim cas, el número volat aniria immediatament després de la paraula en qüestió.

8. Les citacions textuais inferiors a les tres línies es poden incorporar dins del text, entre cometes angulars (vegeu punt 10). Si són superiors han d'anar en un paràgraf a banda, separat amb una línia en blanc dels paràgrafs anterior i posterior, i interlineat senzill. Quan la referència bibliogràfica es consigna al final d'una citació en paràgraf a banda, el punt últim es posa després del parèntesi (i no abans). El signe [...] es fa servir per indicar la supressió d'un fragment del discurs, però no s'ha de posar ni a l'inici ni al final de la citació.

Per exemple:

En el convit del governador Sa Garriga a Alcúdia (1375) s'apunta una despesa de 2 sous i 4 diners de «carn salada grassa de na Manresa e den P Ximenis» (Llabrés 1887: 118).

Climent Picornell, qui ha estudiat el tema en diversos treballs, afirma que les sobrassades que

no tenen pebre vermell, que també n'hi ha, són molt semblants, quasi iguals, al que a Menorca en diuen *carn i xulla*, i al meu poble, Sant Joan, en diuen 'sobrassada catalana o de Vic', una espècie de fuet, però farcit dins un budell gruixat (2008: 178).

9. No s'ha de deixar una línia en blanc per a separar els paràgrafs.

10. En el cas que hi hagi un discurs citat dins d'un altre discurs citat, se segueix l'ordre següent en els tipus de cometes: «“””». Així doncs, normalment es fan servir les cometes angulars, del tipus « ».

11. Els guions que es facin servir com a signe de puntuació han de ser guions llargs.

12. La bibliografia final s'introdueix com un apartat, amb el títol «BIBLIOGRAFIA» Tot

seguit s'introdueixen les referències bibliogràfiques.

13. Totes les referències bibliogràfiques al·ludides amb el sistema autor-data dins del text han de ser desplegades, amb la informació completa, en l'apartat final de bibliografia.

14. Les citacions bibliogràfiques han de seguir les formes següents:

**[1]
[SEP]Llibres:** LLINATGE, Inicial del nom (any): *Títol del llibre*, Lloc d'edició, Editorial.
**[1]
[SEP]Exemple:** ALONSO, V. (2004): *Trajecte circular*, Alzira, Bromera.

Capítols o apartats en llibres: LLINATGE, Inicial del nom (any): «Títol de l'apartat», dins Nom LLINATGE (ed.), *Títol del llibre*, Lloc d'edició, Editorial, p. x- y.

Exemple: GRASSET, E. (2007): «“Dietari ver, dietari fals, dietari”. El *Dietari* de Pere Gimferrer: un moviment cap a la ficció», dins Joan BORJA *et al.* (ed.), *Diaris i dietaris*, València-Alacant, Denes, p. 457-467.

Articles en revistes o publicacions periòdiques: LLINATGE, N. (any): «Títol de l'article», *Títol de la Revista o la Publicació Periòdica*, núm. x (data), p. y-z.

Exemple: BALAGUER, E. (1997): «Diaris i dietaris. Una ullada a la producció més recent», *L'Aiguadolç*, núm. 23 (primavera de 1997), p. 39-64.

15. Si l'obra té dos o tres autors, s'anoten les dades de cadascun de la manera següent: LLINATGE1, Inicial nom1; LLINATGE2, Inicial nom2 (any):

Exemple: ESTEVE, A.; ESCANDELL, D. (2008): «Un cànon dietarístic?», *L'Espill*, 30 (hivern de 2008), p. 39-49.

Si té més de tres autors, s'ha d'anotar només el primer, seguit de l'abreviatura *et al.*

16. En les referències a pàgines web —si n'hi ha— cal fer constar, a més de l'adreça electrònica, la data de consulta, entre claudàtors.

17. Les imatges o figures (gràfiques, taules, etc.) s'han de lliurar de manera independent (no inserides en el text), tot indicant el lloc que ocupen dins el cos del treball.